FEMINISMES: LES XIFRES

Diferències i similituds en la cultura quotidiana

Pràctiques culturals segons sexe

Observatori iQ

Nadia Sanmartin

Les pràctiques culturals, informatives i d'oci presenten algunes diferències de gènere. En l'àmbit de la lectura, els llibres i les revistes són més llegits per dones, mentre que els homes es decanten més sovint pels diaris. Escoltar la ràdio i jugar a videojocs són pràctiques més masculinitzades, com també ho són escoltar música i mirar internet, que tanmateix són molt habituals en ambdós sexes. Són més minoritàries –i força similars en els dos sexes– l'assistència a concerts, al cinema i a espectacles. Tanmateix, hi ha una activitat que destaca per damunt de les altres de manera inapel·lable i sense diferències significatives entre homes i dones: mirar la televisió.

Feminismes: les xifres

Les desigualtats socials afecten la salut?
Observatori iQ

Estudis de dones i estudis d'homes?
Observatori iQ

Diversitat d'orígens i projectes migratoris
Observatori iQ

Qui va dir conciliar?
Observatori iQ

Repartiment millennial de feines domèstiques
Observatori iQ

L'autonomia econòmica en qüestió?
Observatori iQ

El gènere de deu sectors econòmics clau
Observatori iQ

Casar-se, una decisió personal, política o econòmica?
Observatori iQ

Una dècada posposant la maternitat
Observatori iQ

Presència equilibrada als ajuntaments?
Observatori iQ

El poder econòmic es resisteix
Observatori iQ

Viure amb por de la parella
Observatori iQ

On em va passar?
Observatori iQ

Diferències i similituds en la cultura quotidiana
Observatori iQ

Les dones creadores: presència als espais culturals de Barcelona
Observatori iQ

Homes i dones a la indústria del cinema
Observatori iQ

Observatori iQ

iQ és una cooperativa que vol contribuir a la innovació social en favor de l'equitat de gènere. Realitza l'Observatori iQ, on es mostren dades estadístiques sobre les diferències i desigualtats d'homes i dones en diferents àmbits de la vida quotidiana a Catalunya. L'equip està format per professionals amb perfils diversos i està dirigit per la politòloga Maria de la Fuente.