

LA MIRADA IDEOLÒGICA

Annex: làmines

Jordi Busquet, Gemma Tubert



Consulteu les vint-i-cinc làmines que es van dissenyar expressament per aquest estudi amb diversos dibuixos i figures abstractes que, en principi, no tenen cap significació concreta. Sense anomenar quin era l'objecte d'estudi, les persones convocades a les sessions de treball van haver d'indicar, per a cada làmina, si la imatge els suggereia dreta o esquerra. El lingüista rus Valentin Voloshinov deia: "on hi ha símbol hi ha ideologia". Es pot verificar aquesta afirmació amb formes completament abstractes?

Aquest estudi forma part del número 41 de la revista IDEES, "La mirada ideològica: les nocions de dreta i esquerra en les representacions visuals", publicat en format paper en l'edició de setembre/desembre de 2015.

[Descarrega l'arxiu en PDF](#)

Jordi Busquet

Llicenciat en Ciències Econòmiques i doctor en Sociologia per la Universitat Ramon Llull. Professor titular de la mateixa universitat i responsable de la xarxa de recerca CONICOM (Conflicte, infància i comunicació) de la Facultat de Comunicació. Ha donat classes de sociologia a la Universitat Autònoma de Barcelona i a la Universitat Pompeu Fabra, a la vegada que ha dirigit o participat en diversos projectes d'investigació en el camp de la cultura i la comunicació a nivell català, espanyol i europeu. Va ser guardonat pels VIII Premis a la Investigació de la Comunicació de Masses atorgat per la Generalitat de Catalunya amb l'obra La cultura i la comunicació de masses a debat (els intel·lectuals i l'anàlisi de la cultura). És autor i coautor de nombroses publicacions d'entre les que cal destacar Lo sublime y lo vulgar. La "cultura de masas" o la pervivència de un mito (2008), L'esnobisme (2011) i Pierre Bourdieu. La vida com a Combat (2012).

Gemma Tubert

Gemma Tubert és llicenciada en Psicologia i doctoranda en Sociologia a la Universitat Autònoma de Barcelona. És periodista a l'Agència Catalana de Notícies (ACN), i ha col·laborat també en la secció de l'Alt Empordà del Diari de Barcelona, i al diari El Gerió Digital. Escriu sobre política i cultura des del punt de vista local.