CRÈDITS

Coordinació: Lucila Mallart

Lucila Mallart

La coordinació i edició de continguts del dossier monogràfic "Catalunya i la Societat de Nacions", publicat a la revista IDEES el 29 de setembre de 2022, ha anat a càrrec de la investigadora Lucila Mallart, juntament amb l'equip tècnic del Centre d'Estudis de Temes Contemporanis i el comissari de la commemoració dels 100 anys de la Conferència Internacional de Comunicacions i Trànsit de la Societat de Nacions a Barcelona, Manuel Manonelles.



Lucila Mallart

Lucila Mallart és investigadora postdoctoral Juan de la Cierva al Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Forma part del grup de Recerca en Imperis, Metròpolis i Societats extraeuropees (GRIMSE-UPF). L'any 2016 es va doctorar en Història Europea Contemporània a la Universitat de Nottingham, al Regne Unit. La seva tesi va analitzar la contribució de l'arquitecte, polític i historiador de l'art Josep Puig i Cadafalch (1867-1956) a la construcció de la identitat catalana contemporània. Les seves línies de recerca giren al voltant de la relació de les identitats nacionals amb la cultura visual, el desenvolupament urbà, el disseny d'exposicions i la historiografia. La seva investigació ha estat finançada pel Ministeri d'Educació i Ciència, l'Institut Català de les Dones, el Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic, la Facultat d'Història de la Universitat de Nottingham i la Fundació Fritz Thyssen (Alemanya). Recentment ha realitzat estades de recerca a la Universitat de Hèlsinki (Finlàndia) i al New Europe College de Bucarest (Romania) amb l'objectiu d'investigar les connexions de Josep Puig i Cadafalch amb historiadors nòrdics i romanesos.