MUESTRA CULTURAL

Haya Zaatry, Música, Palestina



Autora residente en el proyecto Xabaca en el año 2017, proyecto promovido por Fundación Al Fanar, NovAct y Jiwar Creació i Societat, en el que cinco artistas mediterráneos árabes se reunieron durante seis semanas en la residencia de artistas Jiwar, en Barcelona, para desarrollar sus propios proyectos y entablar conexiones creativas y personales. La productora Otoxo inmortalizó este viaje personal y profesional a través del documental Borders and Promises, nombre de la canción que comparte Haya Zaatry.

Hdoud ou Woud (Borders & Promises)

□□□□ □□□□ □□□□ ,□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ ,□□□□

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

So far no matter how close
So far no matter how close
The same sea and shore
The same air and wind
Not the same cage
But the same wounded bird
Borders and promises,
And the hope is near
Yet far away
I repeat, words that aren’t certain
I repeat, words that aren’t certain:
I will see you one day
You will fall in love with me again
You will be able to come here
And we’ll walk hand in hand
Borders and promises,
And the hope is near
Yet far away