DOSSIER – LA REVOLUCIÓN DE LOS CLAVELES: PERSPECTIVAS Y LEGADOS

Estudiar la Revolución de Abril, 50 años después

Filipe Guimarães da Silva, Pedro Marques Gomes



La Policía de Seguridad Pública acepta la autoridad del Capitán Fernando Salgueiro Maia, uno de los oficiales que lideraron la Revolución de los Claveles, en Lisboa, en la madrugada del 25 de abril de 1974. Foto: Alfredo Cunha (a través de la Fundación Mário Soares y Maria Barroso)

El 25 de abril de 1974, el Movimiento de las Fuerzas Armadas (MFA) ocupó lugares estratégicos de la ciudad de Lisboa y dio un golpe de estado que, en menos de 24 horas, derribó la larga dictadura portuguesa. La población, que seguía los acontecimientos a través de los comunicados del MFA emitidos por la radio, salió a la calle para unirse rápidamente a los militares y celebró con euforia el éxito de la operación Final del Régimen y la conquista de la libertad.

Portugal era entonces un país "anacrónico", como recuerda el historiador António Reis. Condenado por las Naciones Unidas, la guerra en África contra los movimientos de liberación se prolongaba desde 1961 y acentuaba el aislamiento internacional del país. "La más antigua de las tres últimas dictaduras de la Europa no comunista veía cómo su economía dependía cada vez más de los mercados europeos", a lo cual se añadía "una dinámica social difícilmente compatible con el tradicionalismo conservador de unas instituciones rígidamente autoritarias y represivas". [1] El 25 de abril y el proceso revolucionario que lo siguió significaron una profunda ruptura con esta realidad.

Precursor de la "tercera ola" de democratización, [2] Portugal ha suscitado un especial

interés en los círculos académicos, sobre todo desde una perspectiva comparada: después de 48 años de dictadura, la transición portuguesa se produjo mediante una ruptura. Varios estudios han tratado de analizar las condiciones estructurales y el papel de los diferentes actores para explicar los procesos de transición de régimen. António Costa Pinto destaca este aspecto cuando afirma: "Si el derribo del Estado Novo formó parte de un ciclo en que se eliminaron las dictaduras del sur de Europa, el 'periodo revolucionario' tuvo unas características específicas que definieron la naturaleza misma del movimiento de 'desfascistización' portugués." [3]

Con motivo de la conmemoración del quincuagésimo aniversario de la Revolución portuguesa de 1974-1975, presentamos, dentro de este monográfico de la revista *IDEES*, un dosier especial con seis reflexiones que, desde diferentes perspectivas y con una dimensión internacional, proporcionan herramientas analíticas y nos ayudan a comprender mejor el proceso revolucionario, sus actores y legados principales. Los temas abordados incluyen el contexto internacional y geopolítico de la Revolución (Ana Mónica Fonseca, Irene Flunser Pimentel), su impacto internacional (Pedro Ponte e Sousa), el comportamiento electoral y las actitudes políticas durante las primeras elecciones libres (José Santana Pereira y Filipa Raimundo), la acción diplomática de Mário Soares durante la Revolución (Pedro Marques Gomes) y los legados de la transición hacia la democracia (António Costa Pinto).

Las democracias se enfrentan hoy a retos complejos. El último *Democracy Report,* del 2024, elaborado por el Instituto V-Dem, [4] dibuja un panorama global de marcada erosión de la democracia, junto con una tendencia dominante hacia la autocratización: (i) el nivel de democracia del ciudadano medio del mundo ha caído en el 2023 a niveles de 1985; (ii) el 71% de la población mundial vive en autocracias, y (iii) el nivel de democracia mesurado en función de la medida relativa de la economía está por debajo del nivel registrado en 1973, antes de la Revolución portuguesa.

Más de 60 países celebrarán elecciones nacionales a lo largo de 2024 y en casi la mitad los niveles de democracia han empeorado. [5] La reflexión sobre los retos a los cuales se enfrentan hoy las democracias, tal como propone este número de la revista IDEES, es inseparable de la comprensión de su pasado y, en particular, de las dinámicas que marcaron los procesos de democratización y posterior erosión o autocratización.

REFERENCIAS Y NOTES

1 — Reis, A. (1994). "Introdução". A: Reis, A. (dir.). *Portugal: 20 anos de Democracia*. Lisboa: Círculo de Leitores, p. 8.
2 — Huntington, S. P. (1991). *The Third Wave: Democratization in the Late 20th Century*. University of Oklahoma Press.
3 — Pinto, A. C. (1999). "Saneamentos Políticos e Movimentos Radicais de Direita na Transição para a Democracia, 1974-1976". A: *Portugal e a Transição para a Democracia (1974-1976)*. Lisboa: Fundação Mário Soares e IHC/NOVA-FCSH, p. 29.

4 — Nord, M.; Lundstedt, M.; Altman, D.; Angiolillo, F.; Borella, C.; Fernandes, T.; Gastaldi, L.; Good God, A.; Natsika, N.; Lindberg; S. I. (2024). *Democracy Report 2024: Democracy Winning and Losing at the Ballot.* Göteborg: Institut V-Dem, Universidad de Gotemburgo.
5 — Nord, M., *et al.* (2024). *Democracy Report 2024: Democracy Winning and Losing at the Ballot.*



Filipe Guimarães da Silva
Filipe Guimarães da Silva es el Director Ejecutivo de la Fundación Mário Soares y Maria Barroso. Ha liderado equipos y estudios superiores, ciencia e innovación tanto a nivel de investigación como en el contexto de políticas públicas y gobierno. Fue asesor y jefe de gabinete del Ministro portugués de Ciencia, Tecnología y Educación Superior (2016-2018), gestionando varias agendas políticas como la política nacional de ciencia abierta y las infraestructuras de investigación. Tiene una Licenciatura en Idiomas y Relaciones Internacionales de la Universidade do Porto y un Master en Historia Contemporánea de NOVA FCSH, con una tesis sobre la nacionalización de la industria cervecera durante la Revolución Portuguesa de 1974. Es candidato a doctorado en la ISCTE-IUL, y trabaja en políticas públicas en estudios superiores. Es colaborador del Memory for All Programme, trabaja y publica sobre historia social y económica, la industria y la Revolución Portuguesa.



Pedro Marques Gomes
Pedro Marques Gomes es doctor en Historia Contemporánea por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad NOVA de Lisboa (NOVA FCSH). Es investigador de la Fundación Mário Soares y Maria Barroso y profesor invitado en NOVA FCSH y en la Escuela de Comunicación y Estudios de Medios del Politécnico de Lisboa. Es autor de *Os Saneamentos Políticos no Diário de Notícias no Verão Quente de 1975* (Alêtheia, 2014), *Breve História do Partido Socialista* (Público/100Folhas, 2019) y *A Imprensa na Revolução: Os Novos Jornais e as Lutas Políticas de 1975* (INCM, 2021). Actualmente es miembro del consejo editorial e investigador del proyecto "Las obras completas de Mário Soares". Sus principales áreas de investigación son la historia del proceso revolucionario portugués (1974-1975), con especial énfasis en el Partido Socialista y la figura de Mário Soares, y la historia de los medios de comunicación.