

ÈTICA, SENY I VALORS REPUBLICANS

# Una reflexió sobre els valors republicans i l'ètica pública

Xavier Antich



Existeix una ètica republicana? Hi ha uns valors republicans? Què impliquen? Segons Xavier Antich, l'ambició d'una ètica pública determinada pels valors de la integritat, la decència, la responsabilitat i l'exemplaritat podrien ser els quatre punts cardinals d'una autèntica brúixola ètica republicana. Aquesta és la idea principal del text de l'autor, que és fruit de la ponència presentada a la jornada "Ètica pública i republicanisme: de les paraules als fets" que va tenir lloc el 28 de novembre de 2016. En efecte, el seny -sobretot en la seva vessant política- no deixa de remetre, també, a una manera determinada d'enfocar la gestió d'allò que és comú, és a dir, a una determinada ètica de la pràctica política.

Aquest article forma part del número 43 de la revista IDEES, "Ètica, seny i valors republicans", publicat en format paper en l'edició d'agost/desembre de 2016.

[Descarrega l'article en PDF](#)

**Xavier Antich**

Xavier Antich i Valero (La Seu d'Urgell, 1962) és un filòsof, escriptor i professor universitari català. És llicenciat en Filosofia per la Universitat de Barcelona i també Doctor en Filosofia per la UB. Ha estat director del Màster en Comunicació i Crítica d'Art de la UdG i director del Programa d'Estudis Independents del MACBA, alhora que professor d'universitats com Stanford, la Universidade Católica Portuguesa o la Ramon Llull. Actualment és professor d'Idees Estètiques a la UdG, on també dirigeix el Màster en Comunicació i Crítica, i des de l'any 2011 és el president del patronat de la Fundació Tàpies. Les seves investigacions més recents estan centrades en els àmbits de l'estètica i l'art contemporani. Ha col·laborat en diversos diaris com ara El País o La Vanguardia i actualment col·labora amb l'Ara. Ha publicat diversos llibres, entre els quals: *El Rostre de l'altre: passeig filosòfic per l'obra d'Emmanuel Lévinas* (1993) o *La voluntat de comprendre: Filosofia en minúscula* (2016).